

Confort Infos

L'actualité de Confort-Meilars



N°10
Mars - Mai 2026





Edito du maire

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Permettez-moi tout d'abord de vous remercier pour la confiance que vous nous avez accordés lors des élections municipales de mars dernier.

Avec la nouvelle équipe, nous nous efforcerons de mener à bien le programme qui vous a été proposé et de renforcer les actions collaboratives avec vous. Les élus ont décidé, pour davantage de proximité, de reprendre la tournée des boîtes à lettres pour la distribution de notre journal communal qui est de retour, et qui le sera à raison de trois parutions, chaque année, durant le mandat.

Ce numéro est principalement consacré à une présentation de la nouvelle équipe, à un focus sur notre école communale et à une découverte patrimoniale.

La nouvelle équipe municipale est au travail et nous serons ravis de vous accueillir en mairie ou de nous retrouver à l'occasion des manifestations organisées sur la commune.

Bien à vous,

Patrick Le Dréau

Maire de Confort-Meilars



Le conseil municipal



Maire
Patrick LE DRÉAU



1^{ère} adjointe au maire
Nathalie CARIOU

Déléguée aux Finances
et aux Ressources humaines



2^{ème} adjoint au maire
Rodolphe BIELINSKI

Déléguée aux Travaux,
au Cadre de vie et à la Sécurité



3^{ème} adjointe au maire
Anne-Marie CLAQUIN

Déléguée à la Vie Sociale



4^{ème} adjoint au maire
Romain GOURLAY

Délégué à la Communication
à l'Histoire et au Patrimoine



Conseiller municipal
Ronan QUINIOU

Délégué à la Voirie et aux Réseaux



Conseiller municipal
Patrice LE COZ



Conseillère municipale
Mathilde CONTY

Déléguée aux Affaires scolaires



Conseiller municipal
Marc SAVINA

Délégué au Patrimoine



Conseillère municipale
Delphine MOREAU



Conseillère municipale
Cinzia MAILLARD

Déléguée à la Jeunesse et
à la Vie associative



Conseillère municipale
Cécilia JAFFRY



Conseiller municipal
Samuel PERENNOU



Conseillère municipale
Mathilde GOULM



Conseiller municipal
Valentin FLAGEUL

Délégué au Numérique



Patrimoine

La piétà retrouvée de Saint-Melar

Le jeudi 5 mars 2026, Pascal Griffon, propriétaire de l'ancien presbytère de Confort, a confié à la commune une vieille statue en bois qui se trouvait dans son grenier. Une piétà en chêne, haute de 90 centimètres et creuse à l'intérieur, très dégradée mais qui conserve sa polychromie. On y retrouve du bleu, couleur mariale, et du vert parfois recouvert d'étoiles d'or, procédé et teintes qui sont identiques à certaines statues de Notre-Dame-de-Confort et de Saint-Melar.

Il existe dans toute la Bretagne, selon Yves-Pascal Castel, une bonne centaine de piétà, de pierre ou de bois, placées en plein vent au pied des calvaires ou sur les croix. Pont-Croix comme Pouldavid conservent dans leur église de très beaux modèles. Aucun évangile ne relate pourtant cet épisode de la Vierge Marie recueillant entre ses bras Jésus son fils crucifié, mort avant que de ressusciter. Les piétà illustrent un moment tragique, témoignage de la souffrance maternelle, mater dolorosa tirée du premier verset du Stabat Mater. Pour autant, les piétà bretonnes versent rarement dans l'outrance. C'est la nature profonde de ce pays d'exprimer en toute occasion une très grande pudeur. Aussi la Vierge ne s'épanche guère en Cornouaille, tout juste trois larmes en relief comme à la chapelle de Sainte-Marie-du-Menez-Hom.

Celle de Meilars est une athlète de la foi, assise et stoïque, elle tente de retenir le corps de son fils. Mais le poids du cadavre inerte est tel qu'il est au-dessus des forces de la femme de le maintenir aussi haut. Il lui glisse entre les cuisses tandis que ses jambes à lui sont d'une raideur cadavérique. Et seule la main droite de la Vierge parvient encore à soutenir la tête du défunt. Ce groupe sculpté n'est pas fait pour être observé frontalement. L'anatomie du Christ suggère plutôt une position surélevée.

Aucune signature bien entendu, peut-être l'œuvre anonyme d'un charpentier de marine, capable de produire une figure de proue comme une création plus pieuse... Comment savoir ? La Vierge, au plissé délicat, a le visage et la poitrine fendue quand son fils n'a plus qu'une jambe (Pascal Griffon apportera la seconde retrouvée quelques jours plus tard chez lui), plus qu'un bras et tout le bas du visage qui lui manque.

On a retiré cette statue parce qu'on ne la considérait plus digne d'être exposée. Ce retrait a-t-il été opéré dans les années 1960 ? 70 ? Si les statues en pierres du calvaire de Confort décapitées à la Révolution furent, comme il se doit, enterrées dans le placître, cette pietà en bois fut, elle, reléguée dans un placard du presbytère. On n'osa pas la jeter. D'autres questions se posent... De quand date-t-elle ? Où était-elle exposée à l'origine ? Faudra-t-il la restaurer ou la laisser en l'état ?

Les pietà apparaissent au XIV^{ème}, siècle troublé par la Guerre entre la France et l'Angleterre mais également par l'arrivée de la peste qui va décimer l'Europe dès 1348. Du XIV^{ème} au XVI^{ème} siècle elles fleurissent dans nos églises, sur nos calvaires, dans les enclos, face aux ossuaires. Vierges de pitié, Pietà, une vision doloriste, affligée, le Moyen Age qui se termine apprécie ce don des larmes. On en trouve donc à deux personnages, à trois lorsqu'on rajoute saint Jean, à quatre avec Marie-Madeleine et même à cinq avec Marie de Magdala... L'Allemagne est pionnière dans ce genre. Et d'autres pays vont suivre comme la France. Paradoxalement l'Italie, malgré le nom latin qu'on attribuera à ce genre d'œuvre, lui accordera beaucoup moins d'intérêt. Michel-Ange, tout juste 24 ans en 1499, saura à lui seul compenser ce déficit dans du marbre de Carrare.



Mais la Renaissance sera également le chant du cygne de la Pietà ; tout en continuant d'en produire l'accent sera progressivement mis sur les forces de vie, et donc la nativité. Les Vierges à l'enfant vont doucement supplanter les pietà. Renaissance, Rinascita, Renaître. Et des Vierges à l'enfant, la commune de Confort-Meilars en possède quelques-unes dont trois à Saint-Melar. L'une d'entre elle, placée dans le chœur, est même un hymne à l'amour maternel sous sa forme nourricière. On y voit le fils tétant sa mère avec gourmandise. On y voit une Vierge allaitante ou encore appelée Vierge au lait. C'est la véritable antithèse de la Pietà.

Isabelle Gargadennec, Christiane Prigent, Guy de Compiègne, Bernard Berthod, tous s'accordent en évoquant le XVI^{ème} siècle, et plutôt la Renaissance finissante, soit une fourchette chronologique oscillant entre 1550 et 1590. Comme N-D-de-Confort est du XVI^{ème} et toute la partie centrale de Saint-Melar l'est également, nous ne sommes guère avancés sur le placement de la statue. Était-elle à Confort ? à Meilars ? ou dans cette chapelle Saint-Jean située près de Kervoat et démolie en 1926 ?

La monographie consacrée à notre commune en 1933 par l'Abbé Corentin Parcheminou va résoudre l'affaire. La page 6 qui évoque l'église Saint-Melar clôt en effet l'enquête. On peut y lire ;

"La façade sud de l'église (...) est flanquée d'un porche voûté en arcs d'ogive (...) La porte d'entrée de l'église est surmontée d'une Pietà en bois."

Fin de l'énigme et témoignage qu'en 1933, la Pietà était encore en place.

Le lundi 6 avril, nous avons replacé la pietà sur son socle d'origine. Dès la première seconde, ce fut une telle secousse qui transpirait l'évidence, qu'il n'y avait plus rien à dire. La statue s'emboîtait dans la niche comme la dernière pièce d'un puzzle. La pietà de la fin du XVI^{ème} siècle regagnait sa place historique. Et il se trouve que c'est l'âge même du porche de Saint-Mélar.

Matinée festive à l'école communale

Samedi 28 mars 2026, l'école de notre commune a ouvert ses portes afin de faire découvrir ses enseignants, ses projets et son cadre de vie. Dès 10h00, les parents d'élèves, les enseignants et les élus se sont réunis pour préparer un moment convivial pour les enfants de l'école et les enfants des environs. De nombreuses activités ont été préparées pour amuser petits et grands.

Les enfants ont pu planter de la végétation, peindre une grande affiche sur l'école, peindre une boîte à livres fabriquée par des parents, embellir des branches avec de nombreuses couleurs, participer à une chasse aux trésors, jouer au ping-pong, au football, sur le parcours de motricité, ...

Philippe, le cuisinier de l'école était présent aussi et a pu faire découvrir aux enfants et parents la qualité de sa cuisine avec des plats sucrés et salés. Les parents avaient aussi préparé de nombreux gâteaux.

Les enseignants et les enfants de l'école ont pu montrer leur classe et leur environnement de travail. Dans la classe de Mr Rémi Vilain pour les maternelles, les enfants ont pu découvrir les locaux neufs, la salle de motricité avec un parcours, la salle de sieste, la cour de récréation. Dans la classe de Mme Virginie Trevedy, les enfants ont pu montrer l'espace des CP, l'espace des CE1 et celui des CE2, leurs habitudes dans la classe. La dernière classe à découvrir était celle des CM1-CM2 de Mr Patrick Ropitiaux, le directeur de l'école, avec un diaporama de photos sur une intervention extérieure pendant laquelle les enfants ont pu faire des expériences scientifiques. Les enseignants ont pu aborder aussi avec les parents et enfants venus visiter, les différents projets en cours ou à venir comme les séances de poney, la visite du parc zoologique Les Terres de Nataé à Pont-Scorff, ou encore le voyage scolaire d'une semaine dans le Périgord au mois de juin.

Ce samedi matin a été un moment fort, plein de rire et de bonne humeur, pour les enfants comme pour les parents et grands-parents présents.



Ressources Humaines

Coline Hasrouf

La commune a le plaisir d'annoncer l'arrivée de Coline Hasrouf, nouvelle collaboratrice dédiée aux ressources humaines. Ce recrutement s'inscrit dans la volonté de la municipalité de renforcer son équipe administrative et de mieux structurer la gestion de son personnel communal.

Présente un jour par semaine au sein des services municipaux, Coline aura pour mission principale le suivi administratif et humain de l'ensemble des agents de la commune : gestion des dossiers du personnel, accompagnement des procédures RH et lien avec les différents services.

Vie sociale

Que vous ayez besoin d'un renseignement, d'un conseil ou simplement d'une oreille attentive, n'hésitez pas à vous rapprocher du secrétariat de mairie. Chaque demande est accueillie avec bienveillance et dans le respect de la confidentialité.

Contact : contact@confortmeilars.fr - 02 98 74 51 89



Evenement

Rallye

Cette année le Rallye Humo touristique du 1er mai à refait son apparition après 12 ans de sommeil. Créé en 1978, cet événement rassemble des équipages de tout âge autour d'un parcours à travers les communes avoisinantes afin de faire découvrir ou redécouvrir des monuments et lieux méconnus dans une suite de jeux plus hilarant les uns des autres. Les équipes ont pu ainsi passer par le seul lavoir couvert et la plus vieille église du cap Sizun, apercevoir le sarcophage de la chapelle St Ronan...

La joie et la convivialité étaient de mise lors de cette journée qui s'est achevée par une soirée animée par la remise des prix, un pot de l'amitié offert par la municipalité et un repas ouvert à tous.

L'équipe organisatrice remercie tous les participant.e.s et bénévoles et vous donne rendez-vous l'année prochaine.

État civil

Décès

Isabelle **QUÉRÉ**, née **ANDRÉ**
(20 janvier 2026)

André **QUÉRÉ**
(5 mars 2026)

Naissance

Bleuenn **ALLAIN LIGAVANT**
(5 mars 2026)

Mariage

David **FORMOSE** et Annabelle **LOCHU**
(16 mai 2026)



Agenda

Retrouvez tous les évènements des prochains mois sur la commune de Confort-Meilars

- **Exposition de peinture "Quelle drôle d'histoire"**
22 Mai au 3 Juin à la Maison des Associations
- **Matinée festive de l'école (portes ouvertes de l'école)**
30 Mai
- **Exposition "Ateliers Créatifs"**
13 et 14 Juin de 10h à 18h à la Maison des associations - Entrée libre - Tombola
- **Opération zéro déchets**
24 Juin à 10h au parking de la mairie
- **Kermesse de l'école**
28 Juin de 14h à 17h
- **Exposition Faune et Flore**
13 au 19 juillet à la Maison des associations
- **Expo Barrennig Stagañ**
20 au 27 Juillet à la Maison des associations
- **Balade Théâtralisée**
30 Juillet
- **Concert de harpe celtique**
20 Août à l'église Notre Dame de Confort
- **Fête du cheval et de la forge**
12 et 13 septembre

Crédits

Directeur de la publication : Patrick Le Dréau

Comité de rédaction : Romain Gourlay, Marc Savina,
Cinzia Maillard, Rodolphe Bielinski

Crédits Photos : Romain Gourlay, Cinzia Maillard, Jean-Luc Scullier

Relecture/Corrections : Sylvie Le Fur, Patrice Le Coz

Conception : Valentin Flageul

Impression : Imprim'Vit Douarnenez